

PERSONAGEM EM DOSE DUPLA!

Vidas vividas por atores que criaram inesquecíveis personagens paridos por muitas outras vidas.

Ponta final de uma grande estrutura, os atores contam com a fundamental e anônima colaboração de uma quantidade enorme de técnicos, artistas e profissionais de diversas áreas para que seu trabalho possa ganhar mais qualidade. Como em qualquer engrenagem, as peças precisam estar perfeitamente ajustadas para o funcionamento perfeito.

Todo trabalho criativo necessita, na mesma medida, competentes trabalhos operacionais e, na arte, quando isso ocorre, o ator tem mais possibilidades para compor bem a personagem que lhe foi destinada. O ofício do ator é dar vidas a vidas que não são dele e convencer. Criar uma personagem, achar seu tom, buscar suas características pessoais, trejeitos, manias é, talvez, o que exija mais suor de um ator. Mais elogios terá o trabalho quanto mais diferenças houver entre eles. Em muitos casos, numa mesma obra, um mesmo ator faz dois ou mais personagens o que aumenta a responsabilidade da engrenagem.

O bom ator, claro, adora o exercício, mas é certo também que seu desgaste será sempre muito maior porque, em regra, esses personagens são os protagonistas da trama. Com as histórias paralelas, uma novela têm aproximadamente quarenta atores. Cada um deles grava, diariamente, diversas cenas. Os protagonistas mais que os personagens coadjuvantes. Na teledramaturgia brasileira, vários são os exemplos de atores que experimentaram ser irmãos, filhos e

netos de si mesmos, eventualmente sócias oportunistas do seu outro eu, farsantes que assumem nova personalidade para atacar ou se defender de si mesmo ou ainda personagens com transtorno de personalidade.

Em “**IRMÃOS CORAGEM**” **Glória Menezes** fez a protagonista (**Lara**). “**IRMÃOS CORAGEM**” teve um remake no qual foi a atriz



Letícia Sabatella quem deu vida a (**Lara**). (**Lara**) era uma jovem tímida, reprimida e doente que tinha outras duas personalidades: a esfuziante e selvagem (**Diana**), de comportamento contrário ao de (**Lara**) e o contraponto entre as duas, (**Márcia**), confundindo e enlouquecendo seu amado (**João Coragem**) de **Tarcísio Meira**. O próprio **Tarcísio**, aliás, protagonizou a novela “**O SEMIDEUS**” fazendo duas personagens. O poderoso e circunspecto empresário (**Hugo Leonardo Filho**) que sofre um atentado de seus mais diretos assessores para usurparem de sua fortuna e colocam em seu lugar um sócia, o simplório professor (**Raul de Paula**) a quem podem manipular.

O coprotagonista dessa novela foi **Francisco Cuoco** que foi outro, que anos depois, protagonizou a novela “O OUTRO” que contava em paralelo o diferente mundo de dois sócias que não se conheciam, o empresário milionário (*Paulo Della Santa*), um homem atormentado com a família e com os negócios em crise e o negociante incorruptível (*Denizard de Mattos*), dono de um ferro-velho, figura simples, do povo. Um encontro casual no banheiro de um posto de gasolina que explode é o mote para colocarem o sócia pobre no lugar do sócia rico com interesses excusos.

Aproximadamente na mesma época de “O SEMIDEUS” aconteceu a novela “MULHERES DE AREIA” protagonizada pela atriz **Eva Wilma** que fazia as irmãs idênticas (*Ruth*) e (*Raquel*). Idênticas apenas na aparência, afinal (*Ruth*) era bondosa, sincera, honesta e amorosa, enquanto (*Raquel*) era dissimulada, caprichosa e egoísta e só ambiciona ter prestígio, posição social e muito dinheiro. A novela inteira (*Raquel*) prejudica a ingênua irmã para obter o que almeja. “MULHERES DE AREIA” ganhou um remake ponde as irmãs (*Ruth*) e (*Raquel*) foram interpretadas com o mesmo brilhantismo pela atriz **Glória Pires**.



“SELVA DE PEDRA” que também recebeu um remake teve **Regina Duarte** fazendo dois papéis. Ela foi (*Simone Marques*) e foi também

(*Rosana Reis*). (*Simone*) era uma jovem artista plástica, única testemunha de um incidente que poderia inocentar o simples e pacato (*Cristiano*), vivido por **Francisco Cuoco** de pagar por um crime que não cometeu. (*Simone*) e (*Cristiano*) se apaixonam e começam uma relação. Vítima de uma trama, (*Simone*) sofre um acidente em que todos acreditam ter morrido e volta depois com a identidade de (*Rosana Reis*), suposta irmã gêmea de (*Simone*) para descobrir toda a verdade. Na segunda versão de “SELVA DE PEDRA”, **Fernanda Torres** foi a interprete de (*Simone*).

Muitos anos antes, porém, os atores **Fulvio Stefanini** e **Márcia Maria** tinham feito os avós e seus netos na novela “QUARENTA ANOS DEPOIS”, continuação da novela “OS DEUSES ESTÃO MORTOS” onde eles fizeram os avós quando ainda jovens.

Mesmo atores mirins já foram mais de um personagem na mesma novela. É o caso de **Pedro Malta** e **Larissa Manoela**. Na novela “CÚMPLICES DE UM RESGATE” ela fez as gêmeas (*Manuela*) menina doce, meiga, gentil, muito talentosa para a música e com uma voz encantadora e (*Isabella*) que vivia no luxo, rodeada de empregados, muitas mordomias, mas sem amigos e em eterno conflito com sua mãe que mandou roubá-la quando ela nasceu para dar o golpe da barriga. Separadas após o nascimento, anos depois, são trocadas novamente, dessa vez com a intenção de usarem o talento de (*Manuela*) que recebe um nome artístico. Na novela “PROVA DE AMOR” ele faz os gêmeos (*Duda*) e (*Ricardo*). Esse último sequestrado na maternidade pela vilã da história. (*Ricardinho*) é usado pela mãe exploradora para pedir esmolas na rua.

Os atores **Marcos Pasquim** e **Marco Nanini** tiveram duas vezes a oportunidade de trabalhar em dobro. **Pasquim** fez primeiro os gêmeos (*Manuel*) e (*Felipe*) na novela “*CHIQUITITAS*” e depois em “*KUBANACAN*” viveu irmãos gêmeos - um deles falsário que trocava de identidade para dar golpes. Nessa novela **Pasquim** fez (*Esteban Maroto/Adriano Maroto* e *Leon Maroto*), além de (*Dark Steban*). Já **Marco Nanini** viveu primeiro os irmãos (*Pandolfo*) e (*Panocrácio*) na novela “*ETA MUNDO BOM!*” e os irmãos (*Eusébio Macondo*) e (*Eustáquio Macondo Jr.*) em “*A DONA DO PEDAÇO*”.

O ator **Murilo Benício**



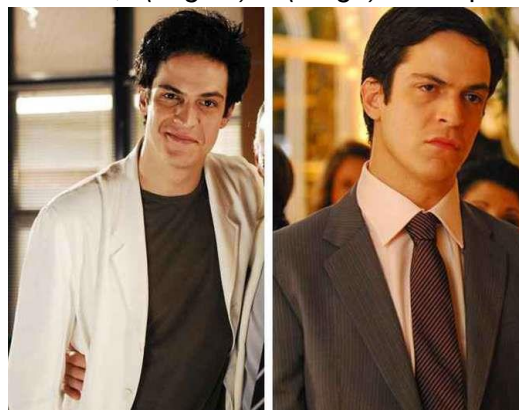
fez três personagens na novela “*O CLONE*” quando fez os irmãos gêmeos (*Lucas*) e (*Diogo*) e o clone (*Edvaldo*).

Outros trabalhos também merecem destaque: as interpretações de **Juliana Didone** que fez as irmãs (*Leila*) e (*Maria Clara*) na novela “*PECADO MORTAL*” e **Cauã Reymond** que foi os dois irmãos (*Yaqub*) e (*Omar*) na minissérie “*DOIS IRMÃOS*”, **Christiane Torloni** com as sócias (*Fernanda*) e (*Vivi*) em “*CARA E COROA*”, **Miguel Falabella** com os irmãos gêmeos (*Zé Luis*) e (*Arnaldo Menezes Garcia*) em “*MICO PRETO*”

Antônio Fagundes na novela “*PORTO DOS MILAGRES*” com os irmãos gêmeos (*Félix*) e (*Bartolomeu Guerrero*), **Ricardo Tozzi** como os sócias (*Fabian*) e (*Rajão*) em “*CHEIAS DE CHARME*”, **Tony Ramos** que fez os gêmeos (*Quinzinho*) e (*João Victor*) na novela “*BAILA COMIGO*”, Os gêmeos (*Paco Lambertini*) e (*Apolo Sardinha*) de **Reynaldo Gianechinni** da novela “*DA COR DO PECADO*”,



as gêmeas (*Paula*) e (*Tais*) da novela “*PARAÍSO TROPICAL*” foram muito bem interpretadas pela atriz **Alessandra Negrini**, (*Júlia*) e (*Lorena*) da atriz **Nathália Dill** na novela “*ROCK STORY*”, (*Miguel*) e (*Jorge*) feitos pelo



ator **Matheus Solano** na novela “*VIVER A VIDA*” e (*Marali*) e (*Analu*) de **Heloisa Periseé** no seriado “*SEGUNDA DAMA*”. Todos esses atores, entre outros tantos, construíram esses personagens e outros mais, muito ainda no nosso imaginário, mas cada uma dessas vidas vividas foram paridas por muito mais que os atores que os tornaram inesquecíveis.